



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 7º ANOS A B e C.

20ª SEMANA – DE 21 a 25/06/21 – 2º BIMESTRE

PROFESSORAS: JOYCE BERTANHA e GISLAINE REIS

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Esta semana será dedicada à realização do trabalho.
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no privado.
- O trabalho deverá ser entregue na escola até dia 25 de junho (sexta - feira)
- ***Não é preciso enviar foto do trabalho.***

Bons estudos e boa semana!

Nome _____ Nº _____ Série _____ Data _____

Trabalho de Redação

Leia o poema e responda às questões propostas:

Texto 1 - A bailarina

Esta menina

tão pequenina

quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré

mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá

Mas inclina o corpo para cá e para lá

Não conhece nem lá nem si,

mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda, com os bracinhos no ar

e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu

e diz que caiu do céu.

Esta menina

tão pequenina

quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,

e também quer dormir como as outras crianças.

(Cecília Meireles)

1. Um conjunto de versos se chama estrofe. Uma linha em branco separa uma estrofe da outra. Quantas estrofes de dois versos têm esse poema? Quantas estrofes de três versos? E de cinco versos?

2. Esse poema caracteriza-se por apresentar uma forte sonoridade, construída por meio de repetições, ritmo, rimas.

- Retire do poema um verso em que há repetição de uma palavra.

3- No poema “A bailarina”, o poeta brincou com as palavras, explorando a sonoridade, principalmente, das vogais com a finalidade de imitar o balanço da dança. Retire do poema dois (2) pares de rima.

4- Retire da sexta estrofe do poema um verso empregado no sentido figurado.

Texto 2 - “Entrevista”



O ensaísta canadense Alberto Manguel, autor de Uma História da Leitura, explica por que a palavra escrita é a grande ferramenta para entender o mundo.

Veja – Numa época em que predominam as imagens, por que a leitura ainda é importante?

Manguel – A atual cultura de imagens é superficialíssima, ao contrário do que acontecia na Idade Média e na Renascença, épocas que também eram marcadas por uma forte imagética. Pense, por exemplo, nas imagens veiculadas pela publicidade. Elas

captam a nossa atenção por apenas poucos segundos, sem nos dar chance para pensar. Essa é a tendência geral em todos os meios visivos. Assim, a palavra escrita é, mais do que nunca, a nossa principal ferramenta para compreender o mundo. A grandeza do texto consiste em nos dar a possibilidade de refletir e interpretar. Prova disso é que as pessoas estão lendo cada vez mais, assim como mais livros estão sendo publicados a cada ano. Bill Gates, presidente da Microsoft, propõe uma sociedade sem papel. Mas, para desenvolver essa ideia, ele publicou um livro. Isso diz alguma coisa.

(Veja, 7 de julho de 1999)

5 – "Numa época em que predominam as imagens..."; a época a que se refere o repórter é:

- a) indeterminada.
- b) a da Idade Média e da Renascença .
- c) a dos dias de hoje.
- d) a de um passado próximo.

6– Segmento do texto que **NÃO** mostra, direta ou indiretamente, uma visão negativa da cultura de imagens é:

- a) a atual cultura de imagens é superficialíssima...
- b) essa é a tendência geral em todos os meios visivos.
- c) elas captam a nossa atenção por apenas poucos segundos...
- d) Bill Gates, presidente da Microsoft, propõe uma sociedade sem papel.

7 – Segundo o que se depreende da resposta do entrevistado, em termos de cultura de imagens, a época moderna, em relação à Idade Média e à Renascença:

- a) é bem mais superficial no tratamento das imagens.
- b) prefere imagens profanas, ao invés de religiosas.
- c) apresenta semelhanças nas imagens publicitárias.
- d) mostra idênticas preocupações formais.

8– Ideia que **NÃO** está contida no texto lido é:

- a) A cultura de imagens na atualidade é menos profunda que em épocas anteriores.
- b) As imagens publicitárias não levam à reflexão, pois duram pouco em nossas mentes.
- c) A compreensão integral do mundo só ocorre por meio da língua escrita.
- d) Apesar da atual cultura de imagens, a leitura vê crescendo o seu número de adeptos.